

**Lieu du stage :**

Lieu-dit le château - rue de l'église  
04200 Peipin

**Dates :** 26 et 27 août

**Horaires :** 9h à 12h - 14h à 17h

**Repas :** pique-nique partagé, chacun apportant son repas.

**Tarifs :** 75€ la journée  
ou 130€ les 2 jours

**Réservation :** Palmyre & Co

Un acompte de 40€ sera demandé à l'inscription à envoyer à Malka Marcovich et Jean-Marie Dubois  
PALMYRE & CO

À l'adresse du lieu du stage.

Le stage sera maintenu pour un minimum de 6 personnes inscrites sur les 2 jours.

**CONTACT PALMYRE & CO  
PROMOTION CULTURELLE**

e-mail : [lachapellepeipin@gmail.com](mailto:lachapellepeipin@gmail.com)  
Tel : 0610289552

**CONTACT association Noûn - danses  
plurielles**

e-mail : [zinoubanoun2@orange.fr](mailto:zinoubanoun2@orange.fr)  
Tel : 06 84 16 77 54

**CONTACT Daniell Alnuma :**

e-mail : [danielldance@outlook.com](mailto:danielldance@outlook.com)

Site web : <http://www.daniellalnuma.com>

Facebook :

<https://www.facebook.com/danielldance?ref=hl>

PALMYRE & CO  
PROMOTION CULTURELLE



et



NOÛN -  
DANSES PLURIELLES

*«Accéder au corps  
en mouvement»*



Stage avec

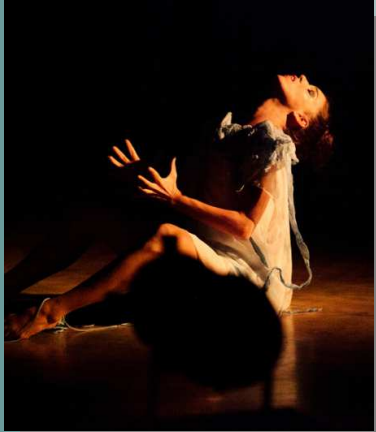
**Daniell Alnuma**

danseuse, chorégraphe

**les 26 et 27 Août**

**à la chapelle de Peipin**

## DANIELL ALNUMA



Daniell Alnuma danseuse, chorégraphe et professeure de danse (diplôme de pédagogie et danse contemporaine du Centre National de Danse à Lyon - France). Créatrice et directrice du Jungle Dance Theatre et de Daniell Alnuma Dance Theatre Company.

D'origine israélienne,

née en 1981, elle passe son enfance entre deux extrêmes : le désert bordant la Mer Rouge, et les forêts nordiques longeant les lacs glacés. Cette double culture l'a dotée d'une perception très aigüe des variations infinies des formes et des mouvements dans la nature, et durant sa vie, dans ses recherches de danse elle a pu intégrer ces éléments dans un langage corporel créatif et unique.

Pour elle, la danse est une modulation des flux traversant le corps dansant en tant que "mouvements du monde".

Elle considère le corps comme une jonction où le flux traverse et initie le corps dansant.

Dès son plus jeune âge, elle a intégré des éléments réunis lors de sa quête de danse ; un langage corporel organique et fluide ainsi que des éléments de danse contemporaine et classique, mêlant délicatesse exaltante et force captivante. Elle brille avec une intensité dramatique et émotionnelle.

Extrait du site : <http://www.daniellalnuma.com>

## STAGE PROPOSE

Le stage proposé est dédié au mouvement. Il s'appuie sur des connaissances en anatomie appliquée et entend faire découvrir une nouvelle mobilité.

L'objectif est de comprendre son corps, ses postures, ses mouvements. Il repose sur l'observation du corps du point de vue mécanique, physique et kinologique.

Durant le stage Daniell Alnuma abordera les principes du mouvement basés sur l'analyse fonctionnelle et apportera un grand nombre d'explications et de réponses concernant le corps en mouvement.

Voyage vécu, images et démonstrations, pratique et lâcher prise seront au rendez-vous.

Le stage s'adresse à celles et à ceux :

- qui ne se sentent pas à l'aise dans leur corps et qui souhaiteraient mieux le découvrir et l'expérimenter.
- qui ont déjà une activité corporelle et qui souhaitent l'approfondir.
- qui souhaiteraient se lancer mais ne l'osent pas car ils s'estiment insuffisamment déliés.

Pour mieux comprendre de quoi il s'agit, connectez-vous via internet au lien suivant : [https://spark.adobe.com/page/i0wMxCMkQ4IMi/?fbclid=IwAR3dVKZf2aIoL\\_kmSTRxfaTCRUaJhYG-W6J5zAxAkaitcsoGvsOQvEV\\_vo](https://spark.adobe.com/page/i0wMxCMkQ4IMi/?fbclid=IwAR3dVKZf2aIoL_kmSTRxfaTCRUaJhYG-W6J5zAxAkaitcsoGvsOQvEV_vo)