



à la Chapelle de Peipin - lachapellepeipin.com

Bouquet de regards

8 juin au 7 juillet 2019

Une exposition de photos de
Michel Bonifay, Agnès de Pinho et Gisèle Martin

organisée dans le cadre des journées
Rendez-Vous aux jardins

Par **SALMYRE**
& CO
PRODUCTION CULTURELLE



PEIPIN

● Exposition photos en la chapelle

Michel Bonnifay, Agnès de Pinho et Gisèle Martin exposent leurs photos à la Chapelle de Peipin jusqu'au 7 juillet. Exposition dans le cadre des journées "Rendez-vous aux jardins". Le dimanche de 16 h à 18 h et le samedi 6 juillet de 16 h à 18 h. → Entrée libre.

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

PEIPIN

Jardin de la chapelle 1ère participation/gratuit



© G. Martin

Site remarquable, en haut de la colline de Peipin, sur le site de l'ancien château détruit à la Révolution Française, une chapelle romane du XIIIème siècle au milieu d'un parc qui donne une large place aux espaces sauvages entretenus où les oiseaux et les insectes volent et se réfugient.

Animation : le 9 juin (15h30, 16h30, 17h30, 18h30) . **Ouvert** : accueil les dimanches 16, 23, 30 juin et 7 juillet 2019 de 16h à 18h. **Entrée** : gratuite.

Lieudit Le Château 04200 Peipin – 06 10 28 95 52

<http://lachapellepeipin.com/>

Bouquet de regards **trois regards sur la faune et la flore des Alpes-de-Haute-Provence**

Par Jean-Marie Dubois

La chapelle de Peipin accueille jusqu'au 7 juillet 2019 trois photographes passionnés par leur environnement proche. **Michel Bonifay, Agnès de Pinho et Gisèle Martin détaillent avec une minutie artistique, qui laisse souvent sans voix, les instants furtifs qui surgissent devant leurs regards toujours émerveillés.**

Il s'agit d'un papillon s'approchant de sa fleur préférée, une mante religieuse semblant digérer son dernier amant en date, un oiseau rare qui évalue de loin sa chance d'attraper une proie délicieuse ou encore une simple libellule perchée sur une fine branche à l'affût du moustique de ses rêves...

Tous ces **instants magiques s'offrent à nous sur les murs de pierre de la chapelle du Moyen-Âge**, transformée pour l'occasion en **conservatoire de cette nature si précieuse et menacée**. Et nous apprenons soudain à la regarder comme elle le mérite.

Gisèle Martin, habite Peipin. Chaque petit-matin, dès potron-minet, quelle que soit la saison, elle fait quelques kilomètres, pas plus, pour réussir à saisir avec son appareil des oiseaux étonnants qui évoluent le long de la Durance, entre Volonne et Château-Arnoux. Un exercice pratiqué depuis quelques années seulement, mais qui lui ont permis de découvrir sa région d'une manière aussi artistique que scientifique. Comme ses compères de l'exposition, Gisèle met un point d'honneur à dénommer de manière précise les oiseaux et autres animaux qu'elle photographie (nom latin, espèces, sous-espèces, etc.). Une sensibilité extrême qui permet de fixer les mouvements et les couleurs d'un environnement riche et à la fois mystérieux.

Agnès de Pinho qui vit dans la région depuis quelques années avoue sa passion pour les papillons. Agnès a appris à connaître ces petits animaux si fragiles ainsi que leur environnement qu'elle sait décrire avec une méticuleuse précision. Sa curiosité naturelle, ses rencontres avec d'autres passionnés des Alpes-de-Haute-Provence provoquent un beau bourdonnement sur Facebook où chacun discute ferme de sa dernière « trouvaille » et de la nature exacte de la petite bête capturée par l'appareil photo. Agnès est loin d'être monomaniacque. Au-delà des papillons, elle reconstitue un environnement aussi poétique que réaliste où peuvent se croiser des araignées miniatures, des ragondins albinos, ou de simples fleurs d'arbres aux merveilleuses formes.

Michel Bonifay, que les amateurs de photos puissantes connaissent bien dans la région, lui, capture les moments parfois exceptionnels qui se produisent lors de la « chasse » photographique. Il aime attendre le moment où les fonds de ses sujets (papillons très souvent, mantes religieuses pour qui il voue une passion un peu mystérieuse et parfois un simple passereau sur une branche) deviennent presque flous ou absents (il joue sur les profondeurs de champ) faisant ressortir de manière extraordinaire les admirables formes et couleurs de ces petits animaux fragiles et délicats. Ces images se présentent souvent comme des peintures inédites, de véritables tableaux ! Michel Bonifay, né à Digne-les-Bains sait combien ces instants sont rares et risquent bien de le devenir de plus en plus. Son travail très esthétique donne une présence incroyable à ces simples habitants de notre planète.

Cette exposition dénommée « Bouquet de regards » nous fait rêver et nous interroge... **Combien de patience faut-il pour attraper ces moments de grâce, cette intelligence du photographe qui sait attendre et regarder... et prendre le temps de vivre l'instant.**

L'exposition « Bouquet de regards » qui a débuté avec le concert « Haïkus » au jardin, le samedi 7 mai 2019, inscrit dans le cadre des « Rendez-vous au jardins », manifestation nationale organisée chaque mois de juin par le Ministère de la Culture, se termine le 7 juillet 2019 avec le concert d'Ariane Granjon et Laurent Cabasso, « Reflets contrastés de l'entre deux guerres ». Un superbe voyage émotionnel en perspective.







Les photographes

Michel BONIFAY

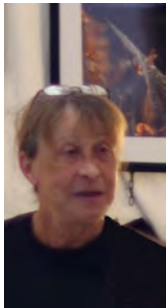
Photographe autodidacte, je me définis comme tel.

Né en 1963 à Digne-Les-Bains dans les Alpes-de-Haute-Provence, j'ai toujours aimé pratiquer la photo de nature, paysage, flore en travaillant beaucoup sur support diapos. C'est avec l'arrivée du numérique que je me suis investi un peu plus sérieusement dans la photographie dite « macro / proxy ».

J'aime immortaliser la flore de ma région, les paysages, les insectes mais mon sujet de prédilection reste avant tout le papillon.

J'essaie de mettre en valeur tout ce petit monde en jouant avec la lumière. Je recherche le contre-jour, les faibles profondeurs de champs qui me permettent d'obtenir des arrière-plans flous (bokeh) à la manière d'un peintre.

Mes photos ne sont que très rarement retouchées. Ce sont des instants saisis sur le vif, des instantanés de la vie de ces insectes, si fragiles, si beaux et que nous ne regardons plus assez. Certains disparaîtront si nous n'y prenons pas garde. Par mes images, j'essaie de mieux les montrer, pour peut-être mieux les protéger...



Gisèle Martin

Née dans les Alpes de haute Provence, qu'elle quitte à 18 ans, Gisèle Martin, assistante sociale retraitée, revient dans la région de son enfance et s'installe à Peipin. Ce retour aux sources lui permet de redécouvrir son environnement. Membre de deux associations de protection de l'environnement et de la biodiversité, elle est plus particulièrement intéressée par les canidés et les oiseaux. Les circonstances familiales font qu'elle reçoit en cadeau d'anniversaire un appareil photo.

Elle, qui exprimait ses sentiments par la peinture et l'écriture, découvre une expression nouvelle : la photographie animalière. La majorité de ses photographies sont prises à la billebaude ; des rencontres plus que la recherche de tel ou tel animal. Elle s'est donné comme consigne de privilégier un espace d'un rayon d'une quinzaine de kilomètres pour mieux connaître les espèces présentes.

Quand elle fait la connaissance de Malka Marcovich et Jean-Marie Dubois, ils lui suggèrent de présenter ses photographies au public. L'idée d'exposer ses photographies commence à germer... et va la conduire à faire sa première exposition dans la chapelle de Peipin rénovée en juin 2019.

Agnès de Pinho

Née le 23 mars 1963 à Sannois dans le Val d'Oise, j'ai fait mes premières photographies avec un appareil jetable en classe de neige durant mon CM2 ce qui fut le déclencheur de cette passion.

En mai 1982, quelques mois après avoir commencé mon métier d'institutrice, je me suis offert mon premier appareil 24 x 36 avec lequel j'ai pu immortaliser de nombreux moments, des paysages, des fleurs, des animaux, la famille, les amis, les enfants ... bref, tout ce qui paraissait beau à mes yeux.

Je me suis vraiment adonnée à cette passion lorsque je me suis installée dans les Alpes de Haute-Provence en 2013.

J'ai changé mon bridge pour un premier hybride Panasonic avec la faculté de changer d'objectif en fonction des besoins et j'ai commencé à m'intéresser de beaucoup plus près à la richesse de la Nature de cette région. Je suis tombée plus spécialement sous le charme des papillons et ma quête est devenue tout autant scientifique qu'artistique.

C'est par cet attrait pour ces petites bêtes ailées que j'ai fait la connaissance de nombreuses personnes grâce auxquelles j'ai pu progresser sur les plans qui m'intéressaient : connaître et protéger la Nature tout en essayant de faire des images de plus en plus belles.

Je remercie toutes les personnes que j'ai rencontrées, que ce soit sur les groupes spécialisés de Facebook, dans les associations de protection de la Nature ou au hasard de la vie pour tout ce qu'elles m'ont apporté. Profitez bien de cette ballade artistique que vous pouvez prolonger « A travers mes yeux » dans mon livre édité en Février 2017.



Contact

lachapellepeipin.com

lachapellepeipin@gmail.com

06 10 28 95 52